

100
万人の
クラシック
ライブ

100万人のクラシックライブ

Musik-Freund

ムジーク フロイント

音楽仲間♪
vol.05東京都千代田区西神田3-5-3
ラ・トゥール千代田2612
T: 03-6261-2635
F: 03-6261-2759

100万人のクラシックライブを元気にする

強り今熊像状いて絶望的です。今年の夏は天候不順で、多くの人が不幸な梅雨となりました。また、日本全国で多くの災害が発生しました。しかし、それでも人々は勇んで活動を続けています。この活動を通じて、地域社会の活性化を目指すとともに、多くの人々が元気になります。

で藩公んでもいいから上を先祖に持つ9代目当主田信も、秀豊さん、現在はお二人、まずは上杉孝久と、その孫の上杉新謙が、全国を飛び回っています。彼らは、古民家再生の仲間で、豊島NOOTEの候補にかけ橋にかけます。そこで、アレンジャーの候補として、彼らの活動を応援しています。

てに裕太としろと、浜松には居酒屋があり、それを広めようとした大西川江と考えています。この活動は「場を作る人」つまり主催者は「アレンジャー」と呼んでいます。この活動は「場を作る人」つまり主催者は「アレンジャー」と呼んでいます。日本各地に次々と音楽を通じて人と人のつながりが生まれていく、そんなコミュニティ作りを目指しています。個人、団体、会社を問わずにこの活動にご参加いただきたいと思います。ご興味のある方はお気軽に財団までお尋ねください。

まずに活動の伝道師としてアレンジャーと一緒に活動を広げるために多くの方々に活動の制度を設けました。アレンジャーの活動が全国を回る中で、アレンジャーの候補として、彼らの活動を応援しています。



一般財團法人 100万人のクラシックライブ
代表理事 萩田秀策

今年はアレンジャーの方々の大規模な活動を一層頑張りたいとの思いを強くさせられる夏です。

この活動では主催者をアレンジャーと呼んでいます。

この活動は「場を作る人」つまり主催者は「アレンジャー」によって支えられています。日本各地に次々と音楽を通じて人と人のつながりが生まれていく、そんなコミュニティ作りを目指しています。個人、団体、会社を問わずにこの活動にご参加いただきたいと思います。ご興味のある方はお気軽に財団までお尋ねください。

この活動では主催者をアレンジャーと呼んでいます。

この活動は「場を作る人」つまり主催者は「アレンジャー」によって支えられています。日本各地に次々と音楽を通じて人と人のつながりが生まれていく、そんなコミュニティ作りを目指しています。個人、団体、会社を問わずにこの活動にご参加いただきたいと思います。

この活動では主催者をアレンジャーと呼んでいます。

この活動は「場を作る人」つまり主催者は「アレンジャー」によって支えられています。日本各地に次々と音楽を通じて人と人のつながりが生まれていく、そんなコミュニティ作りを目指しています。個人、団体、会社を問わずにこの活動にご参加いただきたいと思います。

この活動は「場を作る人」つまり主催者は「アレンジャー」によって支えられています。日本各地に次々と音楽を通じて人と人のつながりが生まれていく、そんなコミュニティ作りを目指しています。個人、団体、会社を問わずにこの活動にご参加いただきたいと思います。

今までのコンサート実績 目指せ年間 100万人

100万人のクラシックライブは2015年から本格的な活動を始め同年9月に一般財團法人となりました。

2015 151回開催
2016 256回開催

6647人
11720人

2017年1月~8月 アレンジャーをしていただいた方々

(順不同敬称略)

東横INN	NOTE	月島荘
本門佛立宗	RyozanPark	森 誠
一凜珈琲	Selig Sind	大井町地酒で乾杯推進協議会
社会福祉法人福田会	イデラキャピタルマネジメント&ザイマックスアルファ	第41回東京交通少年団リーダー団員研修会
Moops	オーロラホール	東日本ダイワ
甲府駅北口まちづくり委員会	シガウッド	東武トレジャーガーデン
Yume Mirai Café	ととしぐれ	東邦銀行
ホームセンタータイム	ブルーモルフォ	東洋ビルホーム
宇都宮短期大学	よろずキッチン恵登屋	白ゆりグループ
永賢組	開成山大神宮	福島トヨペット
educatio	郡山市立郡山第二中学校管弦楽部後援会	無量山 光明院 阿弥陀寺
Impact Hub Kyoto	郡山水産	六莊カルチャークラブ 六莊地区地域づくり協議会
Life・遊	郡山西ロータリークラブ	

2017年1月~8月

今までのコンサート

154回

目指せ年間100万人
[2015年 6,647人]
[2016年 11,720人]

7196人

みんなの広場♪

トークがキーポイント!

ピアニスト兼、
100万人のクラシックライブ スタッフ 山路 昌平さん

私は音大を卒業してからしばらくの間、思うように音楽の仕事がなく、飲食のアルバイトとかけもちで働いていました。そんな時に100万人のクラシックライブに出会いました。

現在ではピアニスト兼、財団スタッフという立場でやっておりますが、音楽しかやってこなかった当時の私は社会経験・一般常識が乏しく、電話をするにもメールを送るのも全くわからず、大変苦労しました(笑)

この活動に参加し、コンサートのあり方・人前で演奏することについて深く考えるようになりました。100万人のクラシックライブで特に思うのは、**トークの重要性**。お客様に楽しんで頂くためのトークだと思います。

曲の背景・ストーリー、奏法や楽器の特徴、演出などを**クラシックの知識のない方にもわかりやすい言葉**で伝えるように心掛けています。

これらを組み込んだコンサートは、お客様が楽しく聴けるポイントがわかり、**演奏家とお客様の距離がとても近く、そして何よりも会場全体が一体となり楽しめます。**

またプログラムの構成についても同様です。**会場やお客様の層に合わせた選曲**することで「楽しかった」「次も聴きたい」と思っていただけるのではと思っています。

この活動を通じて演奏家としての立場、財団スタッフの立場から、さらにクラシックを広めていくよう貢献していきたいと思っています。

OpenOffice day

財団スタッフの
ひとりごと……。

「みなさま、いつもありがとうございます」と

感謝の気持ちを込めて3月22日、初めてのオープンオフィスデーを開催。

当日は財団の理事・評議員はじめ、アレンジャー、都内の演奏家など沢山の方にお越しいただきました。

演奏家同士・アレンジャー同士の意見交換など、
普段のコンサートでは見られない交流があり

大変貴重な時間を過ごすことができました。

ご参加の皆様、本当にありがとうございました。

財団の活動も、もうすぐ3年目。音楽の力で地域・

コミュニティーを元気にし「人と人の輪が広がる」

この活動にあなたも参加してみませんか?



Musik-Freund

音楽仲間♪vol.05

友人の蓑田さんから「100万人のクラシックライブ」を創るので評議員会議長を引き受けて欲しい、と言われたのが3年前です。昨年は全国で250回の演奏会が開催されました。日本では、年間約2万人が音楽系の大学を卒業しています。その多くの方々にとって、社会に出てからその才能を発表出来る機会は極く僅かです。

私の家は観世流の能樂師で、父も兄も、そして兄の斎さんと共に学んだ関係で、私の能樂の舞台での狂言も萬斎さんが特別に演じてくれています。私の小さい頃は、能樂の学生時代は狂言の野村萬斎さんと共に学んだ関係で、私の能樂の舞台での狂言も萬斎さんが特別に演じてくれています。

蓑田さんと共に学んだ関係で、私の能樂の舞台での狂言も萬斎さんが特別に演じてくれています。私の小さい頃は、能樂の学生時代は狂言の野村萬斎さんと共に学んだ関係で、私の能樂の舞台での狂言も萬斎さんが特別に演じてくれています。蓑田さんと共に学んだ関係で、私の能樂の舞台での狂言も萬斎さんが特別に演じてくれています。

100万人のクラシックライブ
評議会議長
分林 保弘 様

当ライブは数年後には年間1000回の演奏会を目指しています。若手の音楽家に発表の機会が出来、また全国津々浦々の方々が「生の音楽」に触れる機会が出来る事は素晴らしい事です。

この地域ミニコンサートで「生の音楽」に触れ、始めてましたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

全国津々浦々に音楽を!!

10年前に再開した能樂も始めたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

増え豊かな人生が送られがそばいいなと思います。私の小学生の孫も最近ヴァイオリンを習い始めました。この地域ミニコンサートで「生の音楽」に触れ、始めてましたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

人生に潤いを

音楽や芸術で

増え豊かな人生が送られがそばいいなと思います。私の小学生の孫も最近ヴァイオリンを習い始めました。この地域ミニコンサートで「生の音楽」に触れ、始めてましたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

人生に潤いを

音楽や芸術で

増え豊かな人生が送られがそばいいなと思います。私の小学生の孫も最近ヴァイオリンを習い始めました。この地域ミニコンサートで「生の音楽」に触れ、始めてましたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

人生に潤いを

音楽や芸術で

増え豊かな人生が送られがそばいいなと思います。私の小学生の孫も最近ヴァイオリンを習い始めました。この地域ミニコンサートで「生の音楽」に触れ、始めてましたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

人生に潤いを

音楽や芸術で

増え豊かな人生が送られがそばいいなと思います。私の小学生の孫も最近ヴァイオリンを習い始めました。この地域ミニコンサートで「生の音楽」に触れ、始めてましたが、国立能樂堂で公演する迄になります。蓑田さんも熱中者の一人です。

人生に潤いを

最新・詳しい情報は HP:<http://1m-cl.com>

100万人のクラシックライブ 検索

にてご確認ください。