

100万人の
クラシック
ライブ100万人のクラシックライブ
Musik-Freund音楽仲間
vol.03東京都千代田区西神田3-5-3
ラ・トゥール千代田2612
T: 03-6261-2635
F: 03-6261-2759100万人のクラシックライブの活動は **アレンジャー** **演奏家** **聴衆** によって成り立っています。
今回はアレンジャーをしていただいている方々からコメントをいただきました。

アレンジャーとは？

100万人のクラシックライブの活動は皆が集まって音楽を至近距離で聴いて心を震わせる・感動を共有する場作りです。その場を作って下さる方々を「アレンジャー」と呼んでいます。

「東横インのロビーでクラシックライブをやってみないか」とお話をいただいたのは、二年前になりました。演奏家の息遣いが聞こえるような距離で音楽を楽しむ、その感動を地域の方々と共有し、コミュニティの再生に繋げたい。

福島トヨペット株式会社
代表取締役社長
佐藤 修朗様

2015年の4月に福島県会津若松のコンサートで初めて100万人のクラシックライブを体験し、その素晴らしい演奏を身近に五感で感じ、大変感動しました。このように感動するコンサートをより多くの場所、より多くの方々に感じて共感して頂きたいと

株式会社東横イン
代表取締役社長
黒田 麻衣子様

「東横インのロビーでクラシックライブをやってみないか」とお話をいただいたのは、二年前になりました。演奏家の息遣いが聞こえるような距離で音楽を楽しむ、その感動を地域の方々と共有し、コミュニティの再生に繋げたい。

基本的な活動としては、一般財団法人100万人のクラシックライブの活動に賛同しコンサートを開催を支援する。・自社の店舗などでコ

思い福島トヨペット株式会社の文化面での地域貢献活動の柱として、100万人のクラシックライブの活動を支援させていただくことになりました。

・市役所などの公共スペースで広く市民の方に気軽に親しんでいただくコンサートを開催する。

・音楽都市こおりやまを担う小中学生などの育成、活躍を支援する目的で学校でのコンサートを開催する。

行事の手伝いは積極的に、「〇〇に來た東横イン」と地元で紹介していただけから、ようになるとホテルの稼働は安定します。しかしながら、当社のような宿泊特化型ホテルは、遠方からお越しの方が泊まることで地元の方が利用する機会はありません。ですから、クラシックライブは、地元の方にホテルに足を運んでいただく機会にしたいと思っていました。

「お客様から千円取らず、ホテルで負担できないのか」とか、「狭いロビーに三、四十人も入らない」とか、様々な意見が出ました。エリアの初開催店舗が新人支配人の店舗だったので、ベテラン支配人たちに私から苦情を言ったところもありました。ところが、いざやってみるとホテルにとって思わぬ

効果が見えてきました。特に着任間もない新人支配人の店舗で、このイベント開催をきっかけに店舗の一体感、チームワークが強くなったのです。集客に奔走する支配人を見ながら、パートのスタッフも知人に声をかけたリフロントスタッフは当日の段取りにアイディアを出したり。そして何人のお客様が来て下さるか緊張して迎えた当日、想定以上の来客数と、想像以上の感動と感謝の声

①低料金で気軽にクラシックと触れ合い、間近で響きを感じ、クラシックを楽しむ。方々が、文化風土の醸成と文化活動の活性化を図ること。

②本格的にヴァイオリンやピアノなどでクラシックに取り組み、学んでいる若い演奏家に聴衆を前にして演奏する機会を提示すること。

③地域の様々なスペースを活用してコンサートを開くことで、地域の人々の交流が図られ、地域のコミュニティが活性化すること。

④身近に感じる音楽を通じて感動の輪が広がることで、地域に良い意味での化学反応が起きること。

⑤若い演奏家を指導する。また、この活動を通じて次のようなことが実現できて行けばいいと思っています。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

に、ホテルのスタッフ一同が歓喜している姿がありました。クラシックライブを開催した支配人は異口同音に「やってよかった」と言っています。最後に、地域の方々と感動を共有できる素敵な機会をいただきました。

おける演奏家の発掘とレベルアップを図り、若い演奏家の可能性を追求するとともに、将来性のある演奏家を育てることで、地域の向上を図ること。

親しみのある誠実なパートナー
fjp 福島トヨペットtoyoko-inn.com
東横INN

100万人のクラシックライブ 2016年1月～10月

今までのコンサート

200回
開催目指せ年間 100万人
[2015年 6,647人]

9347人

裏面も
ご覧ください

2016年1～10月まで アレンジャーをしていただいている方々

東横INN	シガウッド	米沢おしょうしなロータリークラブ	上尾商工会議所
福島トヨペット	ブルーモルフォ	下京少年補導委員会 開智支部	東武トレジャーガーデン
本門佛立宗 各寺	開成山大神宮	京屋茶舗	東邦銀行 とうほう証券
一凛珈琲	脳神経科学創成医療研究会	郡山ロータリークラブ	日本M&Aセンター
社会福祉法人福田会さくらホール	薄皮饅頭 柏屋	郡山市内郵便局	福島県南酒販
石田屋gamadan	Impact Hub Kyoto	郡山市立郡山第二中学校管弦楽部後援会	福島情報処理センター
NOTE	Moops	郡山水産	貫井@妙顕寺
aeru	UDトラックス	月島荘	無礼庵
あさかホスピタル	ニノテック	甲府 藤村記念館	
オーロラホール	フィリップスエレクトロニクスジャパン	三澤経営センター	(順不同敬称略)

みんなの広場

演奏家

財団はこの演奏家から
始まりました。

ヴァイオリニスト・須山暢大さん



100万人のクラシックライブの活動を引き受けたきっかけは？

若い人はクラシックを聴かない。このままではお客さんがいなくなるのでは？と心配になって何かしたいと思っていた。
そんな時に財団の代表養田さんと出会い出演の話が…。

100万人のクラシックライブのコンサートに参加してみよう

今まで僕はクラシックを聴いたことがない人向けに演奏をしたことがなかった。それは小さな時から当たり前のようにヴァイオリンを弾いていたから。なので、この活動に参加して、今まであまりクラシックを「聴かない」「知らない」という人が真剣に聴いてくれる・時には涙してくれているのを見て、今まで気が付かなかったことに気付かされた。普段のコンサートホールでは味わえない新鮮さ、人と人との出会い・触れ合いがあり本当に楽しい。その経験から表現の仕方や気持ち、そして何よりも僕自身の心も豊かになった。もっともっと沢山の方に、この財団のコンサート・至近距離での演奏を聴いてもらいたい。「マジ、この活動を広めたい！」本気でそう思っている。

100万人のクラシックライブの革新

100万人のクラシックライブ 理事 安藤 隆春様



100万人のクラシックライブに何回か参加した印象を述べれば、数十人のコンサートで聴くのと大ホールで聴くのでは明確な違いがあると思った。直近で音を聴くことにより、作曲家や演奏家が表現し伝えた感情や思いを明らかに受け取ることができ、感じることができた。日本においてこれまでのクラシック音楽は限られた場所に限られたファン中心に楽しまれてきた。これに対し100万人のクラシックライブは、全国津々浦々で開催し老若男女誰でも簡単に参加でき、多くの日本人がクラシック音楽を身近で楽しめるようになる。しかも専門のプロモーターによるものでなく一般の人がライブをセッティングする。そこには新しい時代を

切り拓く革新性を感じとる。限られた一定の愛好家に楽しまれてきたものは何もない。クラシック音楽だけではなく、日本の伝統文化も同じで、あり、様々な分野の芸術・文化の継承者・専門家と一般人との触れ合いは限定である。こうした日本における文化の閉塞感を打破しようとする100万人のクラシックライブの活動は単にクラシックファンの大幅に増やすインパクトにとどまらない可能性を秘めているのではない。即ち、この活動が全国に波及していくにつれて、それを契機に各地において伝統文化を含め様々な文化活動が地域住民の手で立ち上がり、可能性が生れ、そのことが日本文化活性化につながっていくのではない。

2016年1月～10月 今までのコンサート

200回

目指せ年間 100万人
開催 [2015年 6,647人]

9347人

7月～10月まで開催のコンサートはこちら↓

7月	29回開催
3 京都府	aeru gojo
" 広島県	東横イン広島駅新幹線口
" 北海道	東横イン札幌駅西口北大前
6 東京都	フィリップスエレクトロニクスジャパン
10 香川県	本門佛立宗 高松 妙泉寺
" 東京都	社会福祉法人福田会 さくらホール
" 福井県	東横イン敦賀駅前
" 山梨県	東横イン甲府駅南口1
15 神奈川県	一凛珈琲 海老名店
" 福島県	福島情報処理センター
16 "	郡山市立緑ヶ丘中学校
17 滋賀県	株式会社シガウッド 2Fロビー
" 神奈川県	東横イン横浜スタジアム前1・2合同開催
22 福島県	とうほう証券@東邦銀行郡山営業部ロビー
23 栃木県	京屋茶舗
" 福島県	ニノテック@郡山ビューホテルアネックス
" 神奈川県	本門佛立宗妙深寺 第二本堂
24 福島県	郡山市立郡山第二中学校管弦楽部後援会@京香
" 石川県	石田屋gamadan
" 愛知県	東横イン名古屋駅桜通口本館
" 静岡県	東横イン富士山沼津駅北口1
" 福岡県	東横イン北九州空港
" 栃木県	東横イン小山駅東口1
" 大阪府	東横イン梅田中津2
30 東京都	脳神経科学創成医療研究会 bridge over japan
31 神奈川県	東横イン横浜鶴見駅東口
" 山口県	東横イン徳山駅新幹線口
" 宮城県	東横イン仙台東口1号館
" 神奈川県	本門佛立宗 信行寺

8月	16回開催
7 東京都	東横イン池袋北口1
" 愛知県	東横イン名古屋栄
" 大阪府	東横イン淀屋橋駅南

10 東京都	株式会社日本M&Aセンター セミナールーム
14 神奈川県	本門佛立宗 神奈川布教区壮年会
20 東京都	一凛珈琲 三鷹店
21 京都府	東横イン姫路駅新幹線南口
" 沖縄県	東横イン那覇新都心おもろまち
" 静岡県	東横イン富士山三島駅
27 京都府	京都佛立ミュージアム
" 茨城県	NOTE@古河
28 北海道	東横イン苫小牧駅前
" 福島県	東横イン福島駅東口2
" 群馬県	東横イン前橋駅前
" 東京都	東横イン品川駅高輪口
" 岐阜県	東横イン岐阜

9月	21回開催
3 石川県	石田屋gamadan
4 大阪府	東横イン大阪伊丹空港
" 福岡県	東横イン福岡天神
10 福島県	郡山市内郵便局@ゆうちょ銀行郡山店
11 岡山県	東横イン岡山駅西口右
" 大阪府	東横イン大阪阪急十三駅西口
" 愛知県	東横イン名古屋尾張一宮駅前
" 東京都	社会福祉法人福田会 さくらホール
" "	月島荘
" 福島県	福島トヨペット@ふれあい科学館22階 展望ロビー
16 埼玉県	一凛珈琲 上尾店
18 大阪府	東横イン大阪船場東
" 鹿児島県	東横イン鹿児島中央駅西口
19 北海道	東横イン函館駅前大門
24 神奈川県	本門佛立宗妙深寺 第二本堂
25 宮城県	東横イン仙台西口広瀬通
" 栃木県	東横イン東武宇都宮駅西口
" 愛知県	東横イン豊橋駅東口
" 東京都	東横イン福生駅前東口
" 神奈川県	東横イン川崎駅前市役所通
" 福岡県	本門佛立宗 長松山 光薫寺 第二本堂

10月	28回開催
1 石川県	石田屋gamadan
" 埼玉県	上尾商工会議所@丸九百貨店上尾店
2 広島県	東横イン広島駅南口右
" 東京都	社会福祉法人福田会 さくらホール
7 福島県	福島トヨペット@郡山市役所 1階エントランスホール
" "	開成山大神宮
9 神奈川県	東横イン淵野辺駅南口
10 埼玉県	妙顕寺 本堂
" 福島県	福島トヨペット@郡山市立根木屋小学校
16 鹿児島県	東横イン薩摩川内駅東口
" 静岡県	東横イン浜松駅北口
" 神奈川県	東横イン横浜桜木町
" 福井県	東横イン福井駅前
20 神奈川県	オーロラホール
21 大阪府	東横イン天満橋大手前
" 埼玉県	一凛珈琲 北本店
23 福岡県	東横イン博多西中州
" 福島県	東横イン郡山
" 愛媛県	東横イン松山一番町
" 東京都	東横イン町田駅小田急線東口
" 京都府	東横イン京都四条烏丸
28 山梨県	甲府 藤村記念館
30 福岡県	東横イン博多駅南
" 香川県	東横イン高松兵庫町
" 埼玉県	東横イン和光市駅前
" 鹿児島県	東横イン鹿児島天文館1
" 京都府	下京区少年補導開智支部
" 東京都	Moops @ 竹林閣

たくさんの方々にご協力・ご参加いただきました。
本当にありがとうございました。

最新・詳しい情報は
HP: <http://1m-cl.com>

100万人のクラシックライブ

検索

にて、ご確認ください