Ver. 240204

主催者の皆さまへ

子どもたちに
「音楽を届けるプロジェクト」

開催マニュアル

一般財団法人 100万人のクラシックライブ

〒101-0065 東京都千代田区西神田 3-5-3 ラ・トゥール千代田 2612

TEL：03-6261-2546　FAX：03-6261-2759

E-mail：shutaro.takami@1m-cl.com（担当：高見）

---

① 開催前にご確認ください

＊ ライブ開催にあたっては、必ずこちらの資料をお読みください。

主催者は、本マニュアルの内容に同意したものとみなし、準備を進めてまいります。

ご不明な点につきましては、お気軽にお問い合わせください。

＊ 本ライブの主催者は、本プロジェクトにお申込みを頂き、
開催者登録を行った個人・団体（開催する場を運営されている方）です。

Q. 開催にあたっての条件はありますか？

A. ＊会場が屋内であること　＊BGMとならないこと
＊子どもたちが参加者の中心であり、スタッフが見守る場であること　が条件です。
また、暴力団他これらに準ずる反社会的勢力、およびこれらと密接な関係を有する、特定の思想に強く傾倒する、あるいは宗教色・政治色を色濃く反映する団体・個人が関わる場合には、開催することができません。

② 開催趣旨・概要

＊あらゆる子どもたちに、生の音楽で心の健康を届けたい。

プロの演奏家による生演奏を、地域の子どもたちの居場所に、無償でお届けします。
音楽ホールではなく地域の身近な場所で開催する、演奏者による解説付きのミニライブで、
子どもたちが楽しめるよう工夫しております。

＊原則として弦楽器（ヴァイオリン・チェロ）とピアノの２人で開催します。

１回は１時間以内（通常45分）としています。30分のライブを２回行うことも可能です。
BGMにならないよう、生の音色を間近で楽しむ場づくりができる場面をご検討ください。
参加者が子ども（原則18歳以下）が中心の場であれば、対象年齢・人数の制約はありません。

Q. 開催に費用はかかりますか？

A. かかりません。子どもたちに音楽を届けるプロジェクトの趣旨に賛同した民間企業や
個人からの寄付金によって成り立っています。演奏家へのお心付けや花束も不要です。

③ 開催を通じて目指すこと

子どもたちに心の健康と豊かな体験を届けるとともに、親子を支援する活動に音楽を
取り入れることで、新たなコミュニケーションのきっかけになることを目指します。

音楽をきっかけに支援を必要とする方々とつながったり、思いのある市民や企業の方々が
活動に協力したりなど、「心のケアシステム」を通じた支え合いの輪を広げたいと考えます。

④ 開催までの準備

1 ライブ実施者登録
（初回のみ）

Web： https://1mcl.jp/_kids/

審査

2 開催希望の登録

＊当日のスムーズな開催に向けて、メールでの連絡を基本に、
担当の財団スタッフと調整を密に行います。

◎本マニュアル「② 開催趣旨・概要」をご確認の上、下記をご教示ください。

会場：　室内で音出しが可能かどうか ご確認ください。場の形態や広さは問いません。
生の音色を、身近で間近に楽しんで頂きたく、広い体育館等よりは、
いつもの活動場所で気軽に参加できる形態をおすすめしております。

開催日：　第２希望まで候補日をお伺いします。準備期間はおおよそ２ヶ月程度です。
確定後は、やむを得ない場合を除き変更のないようお願いいたします。

◎ライブをお届けする場について、詳細を教えてください。

会の目的は？　：　食事提供の前に開催、クリスマス会の演目として開催　など
誰が参加する？　：　年齢層や人数、参加の条件（一般参加の可否）、留意事項　など
日頃の子どもたちの様子を、演目の参考にいたします。
会場の雰囲気は？　：　可能であれば、会場の写真をお送り頂けますと助かります。

◎当日に向けた準備

①チラシ：　当方で概要チラシを作成し、データにてお送りさせて頂きます。
出演者と、今回のライブをサポートする個人・企業名を記載します。
別途広報やご案内で作成頂くものにつきましては、特に指定はございません。

②ピアノ：　会場備品やお手持ちのものを使用する場合は、音が鳴ることをご確認いただき、
型番を事前にお知らせください。
会場にない場合は、財団より貸出いたします。詳しくは下記をご確認ください。

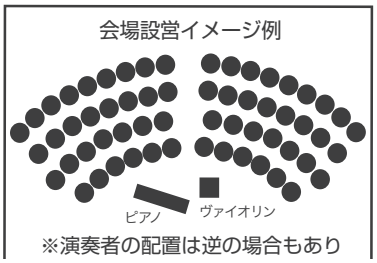
【電子ピアノを財団から貸し出す場合】
前々日までの平日に到着、翌日以降の平日に集荷に伺います（拠点への受取を頂く場合もあります）
原則西濃運輸での配送となり、日程指定は可能ですが、時間指定ができません。
輸送時の衝撃により故障する事故を防ぐため、事前に音出し確認を行ってください。
セッティングは当日演奏者が行いますが、電源の確保や運搬のお手伝いをお願いいたします。

⑤ 当日のスケジュール

おおよそ 開始60〜90分前より準備を行います。
状況に応じて、準備時間は調整可能です。

1 会場入り リハーサル

素敵なライブにしましょう！



◆ 会場の設営

奏者の間近で生の音色を楽しめるよう、会場を横長にするなど配置の工夫をご検討ください。
主催者と一緒に、ピアノの設置を含めたセッティング、椅子配置等の相談をお願いします。

■ 打ち合わせ・音出し・準備

奏者が到着しましたら、打ち合わせをお願いいたします。
進行の流れや注意事項を確認したのち、会場設営・音出し確認を行います。

★プログラムを事前にデータにてお送りいたします。
印刷・配布をお願いします（内容は子どもの様子を見ながら変更となることがあります）。

2 100万人のクラシックライブスタート

主催者より、開始のご挨拶をお願いいたします。
演奏家のお名前をご紹介頂けましたら、その先は演奏家が進行いたします。

★弦楽器は、演奏家が直接許可した場面を除き、参加者が触らないようご配慮ください。
財団より貸し出したピアノは、子どもたちも自由に触れていただいて構いません。

★堅苦しくなく気軽に参加できるよう進行を工夫しており、
赤ちゃんの出入りや途中からの参加も大歓迎ですが、
演奏中は皆さんが心地よく参加することができるよう、
聴く環境づくりのお声かけにご協力ください。

★開始前のお迎え、終了後のお見送り、質問コーナーなど、
演奏家との交流場面をぜひ設定いただければ幸いです。

馴染みのある主催者の方から、まず冒頭一言ご紹介を頂くことで、
子どもたちが安心して、初めての演奏家にも緊張せず参加できます。
主催者の皆さまには、場の盛り上げや参加者フォローをお願いできましたら幸いです。

⑥ 終了後のお願い・注意事項

◎報告書のご提出をお願いします。

・団体/活動の自己紹介
・参加人数（内訳　大人・子ども）
・当日の様子、感想やメッセージ等
・広報活動や当日の取材など
・財団への事務連絡　［非公開］
・当日の写真（場面の異なる３枚程度）

報告は、サポーターへの御礼メッセージとしてお送りするほか、HPに一部を公開します。
より多くの方に、居場所の活動を知って頂き、支援の輪につながれば幸いです。

子どもの顔が映る写真は、主催者から既に一般公開されているもの、または保護者から当財団に対して許可を頂いたものを除き、サポーター外に公開しないこととしています。

◎ライブ開催に関して

自然災害・感染症蔓延など、ライブの実施に影響が出る事態が発生した場合には、速やかに財団までご連絡ください。原則として、主催者が最終判断を行うこととなります。
開催・中止・延期いずれの場合も、ライブ中止に対する演奏家への補償を除き、主催者および参加者の損害・損失・不利益等に関して、弊財団は一切その責任を負いかねます。

子どもたちに
「音楽を届けるプロジェクト」

HPにて、活動の予定・活動報告を掲載しています。
過去の開催事例、動画等はこちらからご覧ください。

1mcl.jp/kids/

これまできっかけがなかったけど
音楽があると聞いて初めて参加しました！（地域の家庭）

初めて生のヴァイオリンを聴きました！音がすごかった。
思わず踊り出しちゃった。（参加児童）

子どもたちに、普段とは一味違った
豊かな体験を届けることができました。（主催者）

年１回 オンラインにて
活動報告会を開催しています。

実際に活動頂いた方からの
声をお届けします。
詳細はHPをご覧ください。