100万人のクラシックライブ

子どもたちに「音楽を届ける」プロジェクト

100万人のクラシックライブ
Ver. 240204

100万人のクラシックライブが目指すのは 日常に音楽が溢れる社会の実現

100万人のクラシックライブ

クラシックライブ＝

- 生の演奏がもたらす感動の共有を通じて人と人がつながる場を作ること
- 演奏家が日常的に活躍できる機会を作ること

活動実績：2015年より本格的に活動を開始。
全国各地で年間100万人の方々の参加を目標をしています。

毎年活動規模を拡大し、2023年には様々な場所で
年間912回のライブを開催し、85,000人が参加。

47都道府県にて累計3,560回（2023年12月現在）
ライブ主催者（アレンジャー）317の個人・団体
参加者：述べ250,000名を超える

会場に**電子ピアノ**を
持ち込んで、弦楽器と
ミニライブを
お届けしています。

100万人のクラシックライブ 子どもたちに「音楽を届けるプロジェクト」

社会は未だ厳しい状況が続き
子どもたちに大きな影響をもたらし
生の音楽に触れる機会は、より減少しています。

**こんな時だからこそ！
あらゆる子どもたちに
音楽で心の健康と
豊かな体験を届けたい。**

子どもの
心のケア

開催を通じて目指すこと

子どもたちに心の健康を届けるとともに、子どもたちを見守る居場所に音楽を
取り入れることで、新たなコミュニケーションのきっかけになることを目指します。

支援を必要とする方々とつながる手段となったり、活動を知った周辺住民や企業が新たに
活動に協力したりなど、支え合いの輪を広げたいと考えます。

**経済的支援を必要とする子どもたちを含め、地域でさまざまな支援を要する
子どもたちにアプローチし、心のケアに取り組みます。**

ライブのお届け先

- 子ども食堂
- 学習支援教室
- 児童養護施設
- 医療ケア児支援
- 里親家庭支援
- 母子生活支援施設
- 子育て相談拠点
- フードパントリー
- ヤングケアラー支援
- 支援家庭の見守り活動
- 支援を必要とする子どもの居場所

公的機関（児童家庭支援センター等）が関係する施設・団体や、
地域の社会福祉協議会・民生児童委員・専門家と連携するなど、
さまざまな支援を必要とする可能性のある家庭に積極的に関わりをもち、
見守りやサポートを行っている子どもの居場所を対象とします。

届け先の紹介者

- 全国各地の児童家庭支援センター
- 全国各地の社会福祉協議会
- 全国母子生活支援施設協議会
- 全国乳児福祉協議会
- 熊本県子ども食堂ネットワーク
- フードバンク八王子
- 子ども応援ネットワーク埼玉（埼玉県少子政策課）
- 徳島県 子ども未来応援室
- 神奈川こども未来ファンド
- えひめ地域子ども食堂ネットワーク
- 金沢市　・奈良市　・山梨県
- NPO STARS（児童福祉施設職員有志）　ほか

間近で見る機会の少ない弦楽器とピアノの豊かな音色と迫力を体感。音楽で心のケアをお届けしています。

開催実績 **480箇所** 2020.09〜2023.12にお届けしました。

神奈川 67 回	岡山 10 回	高知 6 回	栃木 3 回
東京 64 回	沖縄 10 回	広島 6 回	群馬 2 回
大阪 37 回	静岡 9 回	愛媛 6 回	奈良 2 回
徳島 36 回	千葉 9 回	滋賀 6 回	和歌山 2 回
埼玉 31 回	茨城 9 回	山梨 5 回	北海道 2 回
兵庫 18 回	福島 8 回	京都 5 回	鹿児島 2 回
福岡 16 回	熊本 7 回	宮城 5 回	石川 1 回
岩手 15 回	青森 7 回	福井 5 回	宮崎 1 回
山口 13 回	鳥取 7 回	三重 4 回	長崎 1 回
愛知 12 回	山形 7 回	岐阜 4 回	
大分 10 回	香川 7 回	秋田 3 回	

プロの演奏家

本格的なクラシック

いつでも・どこでもトーク付きで進行

＊弦楽器（ヴァイオリン・チェロ）とピアノの２人で演奏
＊誰でも気軽に楽しめる１時間以内のライブ
（通常45分　30分を２回など複数回の実施も可能）
＊プロの演奏家が、子どもたちが楽しめる工夫を凝らします

開催の流れ

① ライブ実施者登録　（初回のみ）　Webフォーム： https://1mcl.jp/_kids/

＊会場が屋内であること　＊BGMではなく、音楽を聴く環境であること
＊18歳以下の子どもたちが参加者の中心で、スタッフが見守る場であること

② 開催の調整

＊当日のスムーズな開催に向けて、財団スタッフとメールにて調整を行います。
・会場の確保、開催日時の決定、参加者への周知をお願いします。
・演奏家の情報を入れた簡単なポスターと、当日のプログラムはデータでご用意します。
・事前にピアノの音出し確認をお願いします。

③ ライブ開催

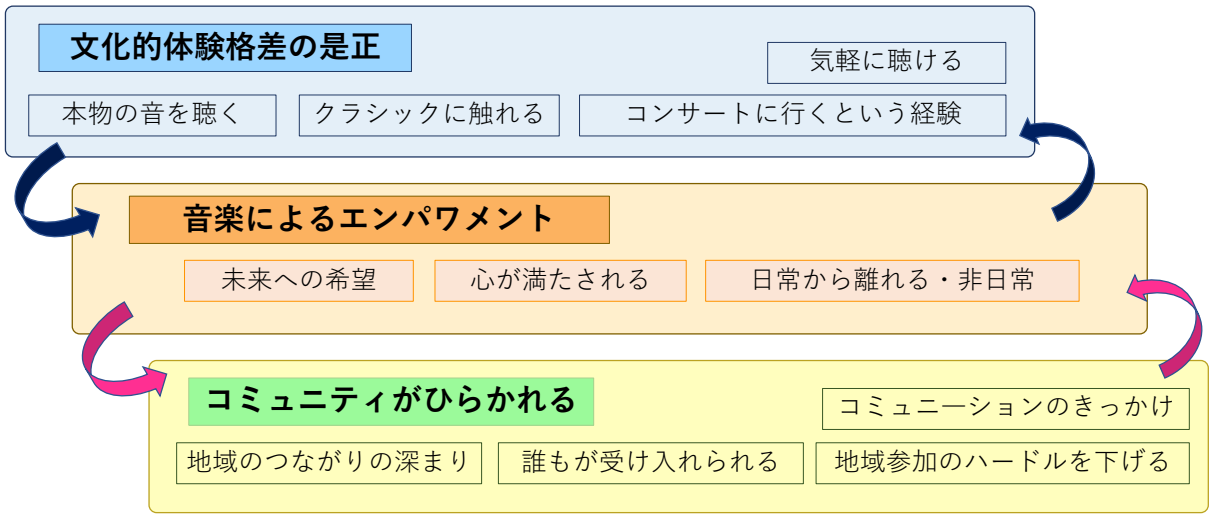
＊「開催マニュアル」をご参照いただき、準備・参加者の対応・片付けをお願いします。

④ ご報告の提出

＊専用のWebフォームから、ライブのサポーターに向けた報告の提出をお願いします（写真・文章）。

東京藝術大学研究員による研究論文が発表されました。

アンケートの分析：
地域のコミュニティづくりにおけるコンサートの意義



日本音楽芸術マネジメント学会 第14回冬の研究大会 発表資料（萩原・船越）

本プロジェクトにより、上記に示した多くの効果をもたらすことが
ライブ実施者と参加者へのアンケート／調査研究により明らかになっています。

よくある質問

Q. 開催に費用はかかりますか？

A. かかりません。趣旨に賛同した企業や個人スポンサーからのご寄付で開催します。演奏家への心付けも不要です。

Q. どのような場所が必要ですか？人数の制限は？

A. 屋内で音出しが可能な場所であれば、公民館・お寺・学校の教室・個人宅など、形態や広さは問いません。
生の音色を、身近で間近に楽しんで頂きたいと思いますので、広い体育館やホールで 大人数対象ではなく、
普段の活動場所で、比較的少人数、気軽に参加できる形態でお願いしております。
参加者が子ども（原則18歳以下）中心の場であれば、対象年齢・人数の制約はありません。

Q. ピアノが無くても開催できますか？

A. はい。電子ピアノを貸出いたします。事前事後の平日に受取・集荷への対応をお願いします。
輸送時の衝撃による事故を防ぐため、事前に音出し確認をお願いします。

Q. どんな曲を演奏してくれますか？交流はできますか？

A. 迫力あるクラシック音楽との出会いを中心に、年齢に合わせてわかりやすくお話を交えてお届けします。
興味を持つきっかけとして、子どもに馴染みのある曲を入れる、参加型の時間を設けるなど、演奏家によって
様々な工夫をしています。また、演奏家をより身近に感じられるよう、質問コーナーやお見送りなど、子どもたち
との交流タイムをぜひご検討ください。

100万人のクラシックライブ 子どもたちに
「音楽を届けるプロジェクト」

その他の事例や動画はHPをご覧ください。

100万人のクラシックライブ 子ども　検索

年１回 オンラインにて 活動報告会を開催しています。

実際に活動頂いた方からの声をお届けします。詳しくはHPからご覧ください。

100万人のクラシックライブ

一般財団法人 100万人のクラシックライブ

〒101-0065 東京都千代田区西神田 3-5-3 ラ・トゥール千代田 2612

Tel. 03-6261-2546　Mail. takami@1mcl.jp